



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

REFERÊNCIAS

São elementos essenciais para referência da obra:

- Autor(es)(sobrenome em caixa alta), título da obra (em negrito), edição, local, editora e data de publicação.
Ex: PINSKY, Jaime. **Cidadania e educação**. 5.ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- Dois Autores: A entrada deve ser feita pelo nome do primeiro mencionado no documento, seguido do segundo autor, separado por ponto e vírgula.
Ex: PONTUSCHKA, Nidia Nacib.; OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. **Geografia em perspectiva: ensino e pesquisa**. São Paulo: Contexto, 2002.
- Três Autores: Mencionam-se todos na ordem em que nele aparecem, separados por ponto e vírgula.
EX: RUA, J.; WASZKIAVICUS, F. A.; TANNURI, M. R. P.; PÓVOA NETO, H. **Para ensinar Geografia: contribuição para o trabalho com 1º e 2º graus**. Rio de Janeiro: Access, 1993.

Observações:

- Segundo ABNT NBR 6023 (2002, p. 15)

Indica(m)-se o(s) autor(es), de modo geral, pelo último sobrenome, em maiúsculas, seguido do(s) prenome(s) e outros sobrenomes, abreviado(s) ou não. Recomenda-se, tanto quanto possível, o mesmo padrão para abreviação de nomes e sobrenomes, usados na mesma lista de referências. Os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

- Se há mais de três autores, menciona-se o primeiro, seguido da expressão derivada do latim **et al.**, que quer dizer **e outros (as)**. (ABNT NBR 6023, 2002, p. 15)

Site internet: para referenciar um texto retirado de um site da internet deve-se citar o autor, o título e o respectivo endereço eletrônico com a data de acesso com o dia, mês e ano.

Exemplo:

ALVES, Castro. Navio negreiro. [S.l.]: revista.agulha, 2006. Disponível em: <<http://www.google.com/revista.agulha.nom.br/calvis.html>> Acesso em: 23 ago. 2007.



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Autor desconhecido: em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título. O termo anônimo não deve ser usado em substituição ao nome do autor desconhecido.

Exemplo:

PROCURA-SE um amigo. In: SILVA, Lenilson Naveira e. **Gerência da vida:** reflexões filosóficas. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990. 247. p. 212-213.

Pseudônimo: Quando o autor da obra adotar pseudônimo na obra a ser referenciada, este deve ser considerado para entrada. Quando o verdadeiro nome for conhecido, deve-se indicá-lo entre colchetes após o pseudônimo.

Exemplo:

CAEIRO, Alberto [Fernando Pessoa]. **Poesia.** 5. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

Organizadores, compiladores, editores, adaptadores etc. : Sempre que a responsabilidade intelectual de uma obra for atribuída a um organizador, editor, coordenador etc., a entrada da obra é feita pelo sobrenome, seguido das abreviaturas correspondentes entre parênteses.

Exemplo:

REVEL, Jacques (org.). **Jogos de escalas:** a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

Autor Entidade Coletiva (Associações, Empresas, Instituições): Obras de cunho administrativo ou legal de entidades independentes, entrar diretamente pelo nome da entidade, em caixa alta, por extenso.

Exemplo:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Instituto Astronômico e Geográfico. **Anuário astronômico.** São Paulo, 1988. 279 p.

Quando a entidade, vinculada a um órgão maior, tem uma denominação específica que a identifica, a entrada é feita diretamente pelo seu nome. Nomes homônimos, usar a área geográfica, local.



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Exemplo:

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Bibliografia do folclore brasileiro**. Rio de Janeiro: Divisão de Publicações, 1971.

Orgãos governamentais: Quando se tratar de órgãos governamentais da administração (Ministérios, Secretarias e outros) entrar pelo nome geográfico em caixa alta (país, estado ou município), considerando a subordinação hierárquica, quando houver.

Exemplo:

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Ensino de segundo Grau. Reestruturação do ensino de segundo grau no Paraná: história/geografia, 2. ed. Curitiba: SEED, 1993.

Imagem em movimento: inclui filmes, videocassetes, DVD, entre outros. Essas imagens devem ser referenciadas pelo título, diretor, produtor, local, produtora, data e especificação do suporte em unidades físicas.

Exemplo:

HISTÓRIA. Produção do Ministério da Educação/Secretaria de Educação a Distância/TVEscola. Brasília: Videolar, 2006. 1 DVD.

Ordenação das referências

As referências seguem ordenação alfabética por sobrenome de autor. Quando se referencia várias obras do mesmo autor, substitui-se o nome do autor das referências subseqüentes por um traço equivalente a seis espaços.

As referências bibliográficas podem vir:

- Em listas após o texto, antecedendo os anexos;
- No rodapé;
- No fim do capítulo;
- Antecedendo resumos, resenhas e resenhas, quando publicadas independentes do texto. (ABNT NBR 6023, 2002, p. 3)



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS / NORMA BRASILEIRA. **NBR 6023**: informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS / NORMA BRASILEIRA. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.